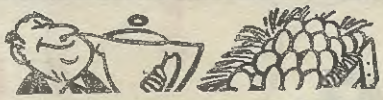
El DDT

—...y ante nuestro micrófono, el actor de las veinte voces, Pepe Gutiérrez...

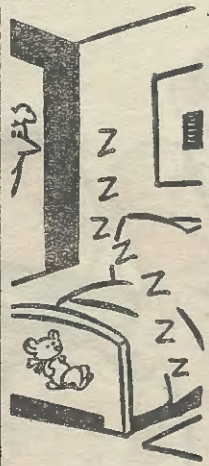
2 Pts.

NUM. 295 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!



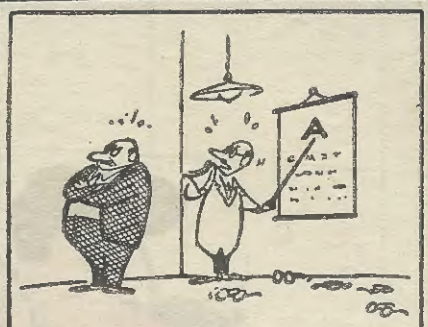
El sexagenario Georges Grogniet ha conquistado el título mundial de comer huevos. Comió 54 huevos en media hora exacta.



Toda la noche estuvo la señora Bowees, de Palm Springs (EE. UU.), llorando en su cocina, toda la noche estuvo su marido recorriendo las calles y los parques de Newcastle buscando a su hija Pat de once años y toda la noche la policía hizo lo mismo. Pero toda la noche Pat estuvo durmiendo en su cuarto, justamente sobre la cocina, pero debajo de la cama. La niña temía que su madre la riñera por una travesura y se había deslizado en la casa sin que nadie se percatara.

Un automovilista de Harlem, Holanda, admitió en un tribunal que mientras conducía se iba afeitando, pero negó que esto le impidiera conducir bien. Se afeitaba con una maquinilla eléctrica. El tribunal comprobó que podía hacer las dos cosas a la vez y fué absuelto.

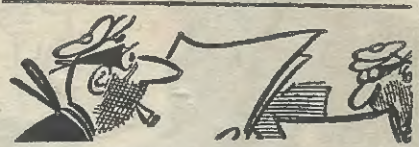
—¡Qué lástima, mamá; ya casi lo había convencido para que entrara a hablar con papá!...



—Bueno, tiene usted razón; es una B. Sigamos...

El emperador Clodio Albino fué el hombre más voraz que hayan conocido los tiempos antiguos y modernos; se comió en un solo almuerzo cien tordos, treinta y tres docenas de ostras, veinte libras de uvas, diez melones y cien alberchigos.

Un mendigo presentó a una señora un papel que decía: "Socórrame, soy sordomudo". La señora replicó en el lenguaje de dedos de los sordomudos porque ella lo es. Y el mendigo, que no lo era, salió corriendo, como atemorizado. El mendigo ha sido condenado a un mes de cárcel por mentiroso.



En en "Journal", de Martinsburg (Virginia), el representante de maquinaria agrícola, Ray Albright, ha insertado el siguiente anuncio: "A los ladrones, grandes o pequeños, les advierto que pierden el tiempo robando en mis almacenes. La maquinaria es muy grande para podérsela llevar y, por otra parte, yo nunca dejo dinero en la caja fuerte."

En el listín telefónico de Nueva York, el señor Key, bajo el número de su teléfono hizo consignar otro número con esta aclaración: "Si el primero comunica, es que está hablando mi mujer; llame al segundo". Y debajo del segundo, otro número de teléfono con otra advertencia: "Si éste también comunica, es que mi mujer y mi hija están hablando; llámeme a la oficina. Allí no hay mujeres".

Hace poco, ante un tribunal parisiense un hombre fué acusado de haber roto varios dientes a su mujer. Pero el pobre hombre fué absuelto cuando se demostró, sin lugar a dudas, que su esposa se rompió los dientes mordiéndole a él en la mano.

Es preciso ser muy vago para hacer lo que hizo Raymond Hatt en Baton Rouge (EE.UU.); con tal de no trabajar y ser alimentado en los hospitales ha sufrido sin necesidad siete operaciones abdominales algunas importantes. Sabía fingir muy bien enfermedades graves, señalando tan exactamente los síntomas que los médicos le operaban. Ha sido condenado a 6 meses de prisión.

—¡Qué penal Una corbata tan bonita y no tener marido, ni novio, ni nada...

El DDT

NUM. 295 AÑO VI
10 de Enero de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 7 Barcelona

A BOCA DE JARRO

CACASENO SMITH

En nuestra ciudad, don Cacaseno Smith, inventor del célebre combinado INVIERNO. El invento de Cacaseno es realmente impresionante. Una copita de su bebida al día, y el ingeridor puede pasearse en traje de baño por el Polo Norte como si tal cosa. Me recibe amablemente.

—¿Unas palabras suyas para "El D. D. T."?

—Muy amable. Luego le daré una copita de INVIERNO para que vea.

—¿Muchos años para inventar eso?

—Verá, mi combinado está compuesto de setecientos mil líquidos diferentes en cantidades infinitesimales.

—¡Qué cosas! ¿Ventajas públicas de su bebida?

—Se ahorra uno calefacción, ropa de invierno, mantas, edredones y gas para agua caliente. Una filfa, vamos.

—¿Y qué piensan los fabricantes de estufas?

—Ya ni piensan: hacen.

—¿Qué es lo que hacen?

—Cada día soy víctima de un par de atentados, y otro par de robos para quitarme la fórmula, pero la tengo bien guardada.

—¿En dónde?

—En la cabeza, amigo. Me costó más aprendérmela de memoria que inventarla. Es como aprenderse la guía de teléfonos de esta ciudad.

—Lo comprendo. ¡Pobrecillo!

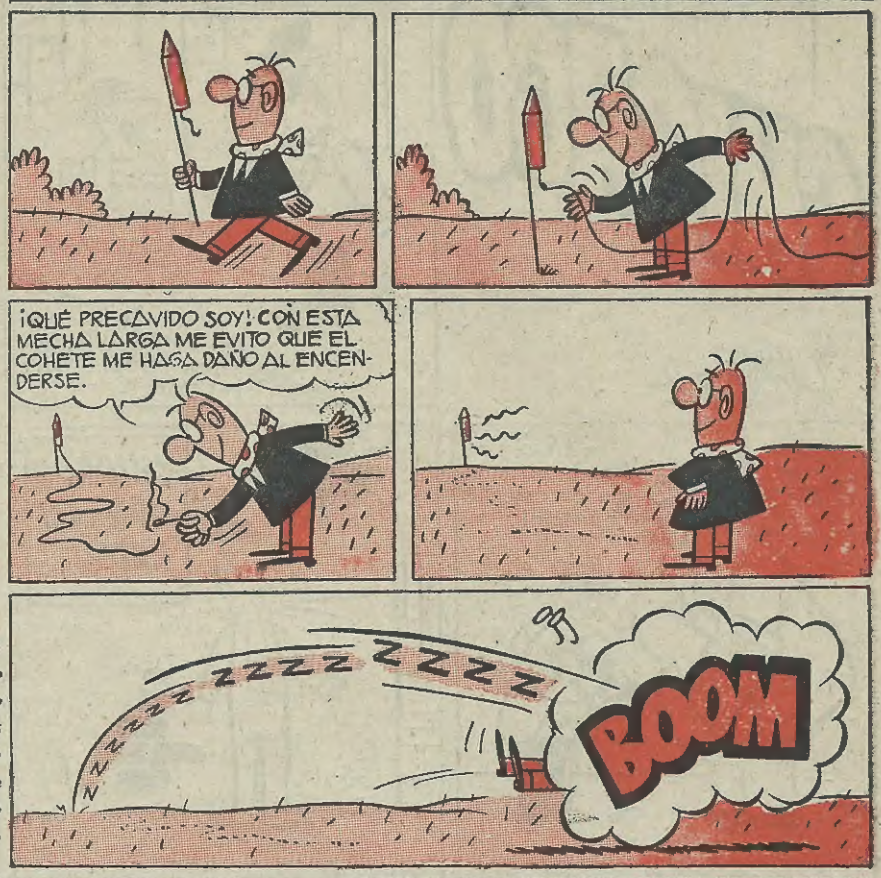
—Pero me haré millonario en cuatro días. Hoy hace fresco. ¿Quiere una copita?

Me la llena, bebo, me arranco toda la ropa y con la lengua fuera, salgo disparado para la fábrica de hielo más próxima.

Tribalete

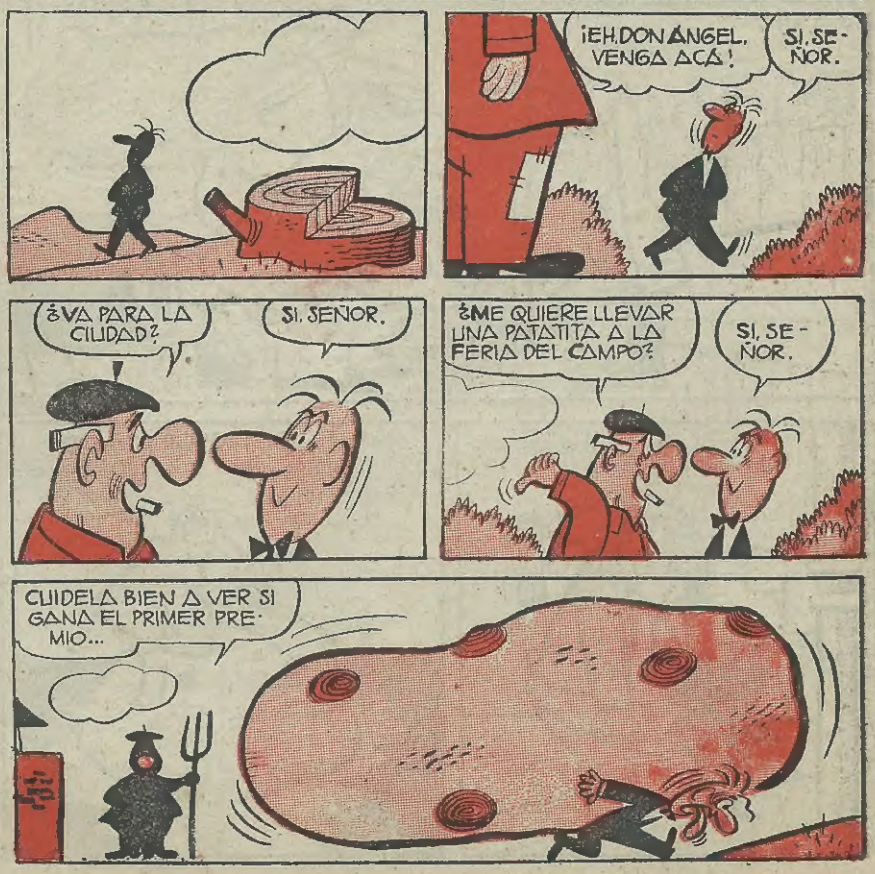
MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¡EH, DON ÁNGEL, VENGA ACÁ!
SI, SEÑOR.
¿VA PARA LA CIUDAD?
SI, SEÑOR.
¿ME QUIERE LLEVAR UNA PATATITA A LA FERIA DEL CAMPO?
SI, SEÑOR.
CUIDELA BIEN A VER SI GANA EL PRIMER PREMIO...

CHICAGO

by MANUEL VAZQUEZ

VIÑETAS

Paseaba un ropavejero por la calle cuando vió que una mujer le hacía señas desde un octavo piso. Subió apresuradamente por la escalera, ya que el ascensor estaba descompuesto, y cuando llegó arriba, la señora abrió la puerta y dijo mirando hacia adentro:

—Acabo de decirle a Juancito que si no se come toda la sopa, usted se lo llevará en la valija. ¿Quiere hacer el favor de repetírselo?

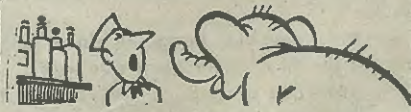
Un caballero completamente calvo le da un frasco al peluquero.

—Por favor — le dice—, hágame la raya con tinta china.

—¿Sabes por qué hay tanta gente que va en automóvil?

—El progreso, la mecanización de la vida, la...

—¡Déjate de bobadas! Porque en el tranvía hay que pagar al contado.



Un enorme elefante color rosa entró tranquilamente en un bar y se encaramó sobre el mostrador. Entonces, el barman, acercándose a él, le dijo:

—Hoy has venido muy temprano, amigo. El tipo ese que padece de "delirium tremens" no ha llegado.

—Antes de extraerle la muela voy a tener que consultar con un matemático — dijo el dentista—. Usted tiene la raíz cuadrada.

Las dos chicas conversaban amablemente. Una de ellas, con un tremendo conflicto sentimental. Tenía dos amores, y no sabía bien por cuál decidirse. Y le decía a la otra:

—Te confieso que no sé qué hacer Enrique tiene los ojos bonitos, y Arturo tiene una granja con cinco mil vacas. Enrique me encanta y Arturo me aburre... Pero los ojos de Enrique se apagarán con el tiempo, y las vacas tienen terneros.

LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡QUÈ A GUSTO SE ESTÀ EN ESTA PAGINA!
¿QUÈ HACES, ROSENDO?
SIMPLEMENTE, LEO.
PUES HAY QUE PINTAR EL EXTERIOR DE LA CASA, ASI QUE TÙ VERÀS...
¿QUÈ VERÈ?
¡ADIOS MIS AHORROS!
¡NO SEA TACAÑETE, DON ROSENDO!
¿A DONDE VA PAPÀ?
NO SÈ... PARECE DE MAL HUMOR.
¿CUANTO DICE QUE ME COSTARÀ PINTAR LA CASA?
TRES MIL PESETAS, PINTURA APARTE.
¡HORROR!
¡IMPOSIBLE! Y, SI NO LO HAGO, MI MUJER...
ME SÈ UNA DE APACHES...
¡FUERAAA!
BUENO, TÙ TE LO PIERDES.
¿QUIÈN LLAMARÀ? SI FUESE UN PINTOR BARATO...
TOC TOC
BUENAS. SOY PINTOR. LE PINTARÈ SU CASA POR QUINIENTAS PESETAS PONIENDO YO LA PINTURA.
¡AQUI TIENE EL DINERO! ¡PONGASE A PINTARLA INMEDIATAMENTE!
¡QUÈ SUERTE HE TENIDO!
¡YA VEREMOS!
¡YA ESTÀ, JEFE!
¿YA?
¿TENDRÀ UNA BROCHA ATOMICA?
¿LO VE? ¡AQUI TIENE SU CASITA PINTADA! ¿LE GUSTA?
¡ME HA MATADO!
JEFE

Tipos EXACTOS

POR ZONTI

—Habrá de esperar un poco para servirme.. Yo no tengo apetito hasta las 14'37.

—Sí; como lleva mas de un año atrasando lo he matado.

—¡Qué puntualidad la de Pérez! Siempre verás su pie sincronizado con la primera campanada de las nueve.

—Este no pesca. Prueba únicamente los relojes submarinos de un gran establecimiento.

—¿Cómo se te ocurrió colgar ahí la gorra? Ahora no podrás cogerla hasta dentro de un cuarto de hora.

SANATORIO MENTAL

—Va usted seis minutos atrasado, señor Gómez.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Vengo a proponerle un seguro penitenciario. ¡Algo soberbio!

—Lo lamento, pero no tengo la intención de ir a la cárcel por ahora

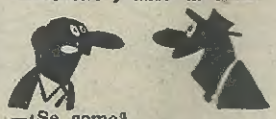
—¡Huy, amigo mío! Eso nunca se sabe. Las leyes son complicadas y tropieza uno con ellas tan fácilmente

—Bueno, una vez me pusieron una multa por

—¡Ahí le duele, señor nuestro! Si no llega usted a tener dinero ya estaba encerrado

—Pues es verdad. ¿Y eso del seguro penitenciario qué es?

—Escuche y abra la boca.



—¿Se come?

—Nada de eso. Se admira. Hay que pagar una módica cuota cada mes, entonces si a usted, por ejemplo, le detienen por robar una pera, nosotros ponemos la fianza, pagamos la multa y si le sale cárcel cumple usted la condena en cómodos plazos de tres horas diarias y sin abandonar sus ocupaciones.

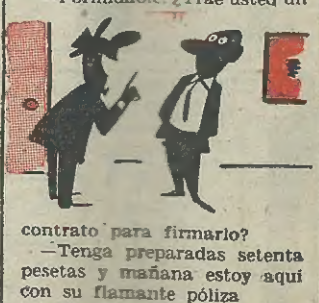
—¿Y si la pena es capital?

—Un ligero suplemento sobre la prima para cubrir eso, y también ponemos un reo en lugar de usted.

—¿Es de fiar este seguro?

—No diga tonterías. Toda la dirección de «Auxilio al delincuente» ha estado en la cárcel por lo menos diez años. Tenemos una experiencia tremenda

—Formidable. ¿Trae usted un



contrato para firmarlo?

—Tenga preparadas setenta pesetas y mañana estoy aquí con su flamante póliza

—Pues hasta mañana. Buenos días

—Gracias por todo. Buenas tardes.

Amapolo NEVERA

por CIFRE

¿VAS A SALIR, TITA?
SI; VOY AL BANCO A INGRESAR DINERO
¡DICHOSA DE TI!... TEN MUCHO CUIDADO CON LOS CACOS...
TE TEMO MÀS A TÍ QUE A LOS CACOS ESOS...
¡JE, JE!
ESCUCHA, PEPETE... DENTRO DE CINCO MINUTOS PASARÀ POR LA CALLE DEL PEZ UNA DAMA CON UN SOMBRERITO EN EL CUAL LLEVA UNA MARGARITA... SI, DE ACUERDO.
¡POBRE TITA! ¡POCO SE IMAGINA QUE SU DINERITO, EN LUGAR DE INGRESAR EN EL BANCO, INGRESARÀ EN MI BOLSILLO!... ¡JO, JO!
¡ALTO! ¡ENTRÈGUEME EL BOLSO SIN CHISTAR!
¿NO CREE QUE YA ES UN POCO MAYORCITO PARA JUGAR A GUARDIAS Y LADRONES? ¡JE, JE!... ¿O ES QUE QUIERE ATRACARME DE VERDAD?
SI ES ASI, SE HA EQUIVOCADO DE PROFESION, JOVENCITO. SU CARA NO ENGAÑA... ES USTED UN HOMBRECITO BUENO Y HONRADO.
ADIVINO QUE ALGÙN GRANUJA LE HA INDUCIDO A LLEVAR MALA VIDA. ARREPIÈNTASE AHORA QUE AÙN ESTÀ A TIEMPO...
YO MISMA PROCURARÈ BUSCARLE TRABAJO HONRADO Y, BLA, BLA, BLA...
¡ES USTED UN ANGEL!
LO SIENTO POR MI AMIGO Y JEFE DE LA BANDA... OIGA; ¿POR QUÈ NO TRATA DE CONVENCERLE A ÈL, PARA QUE DEJE ESA VIDA EQUIVOCADA?
DE ACUERDO.
VIVE AQUI MISMO, A LA VUELTA DE LA ESQUINA.
¡HORROR!
¡YA HEMOS LLEGADO!
AQUI TIENE AL JEFE DE LA BANDA, AL QUE PREPARA LOS "GOLPES"...
¡GRRRR!
NO LE EXTRAÑE QUE APORREE A SU EX JEFE, PERO CON PALABRAS NO HABRIA FORMA DE HACERLE CAMBIAR DE VIDA...
¡AY!
EMPIECE A TRABAJAR, JOVEN. ¡LLÈVESE "ÈSTO" AL HOSPITAL MAS PRÒXIMO!
SI, SEÑORA.

TEATRO SINTETICO

UN TRANVIA LLAMADO AMADEO

Acto Primero

Parada de tranvía en Nueva Orleans en un día muy frío con gente tiritando de ídem.

SEÑOR 1. — Voy a llegar tarde a la oficina.

SEÑOR 2. — Yo siempre cojo el primero que llega.

SEÑOR 1. — ¡Ah! ¿Y cómo se las apaña?

SEÑOR 2. — Con ésto (enseña un cuchillo polaco) **liquido a todos los que van delante.**

SEÑOR 1. — Tenga la bondad. Pásese a mi sitio.

Acto Segundo

La misma parada, pero en un día de primavera. La gente de la cola luce orquídeas en la solapa. los hombres llevan barba.

SEÑOR 1. — Debe haber sucedido algo (al del cuchillo). **Esta vez su violencia no le servirá de nada.**

SEÑOR 2. — Y que usted lo diga (Deja el cuchillo en el suelo y saca un calendario). **Estamos aquí desde el 4 de noviembre del año pasado.**

SEÑOR 1. — ¿Me permite el cuchillo un momento?

SEÑOR 2. —¿No será para...?

SEÑOR 1. — No tema (Coge el cuchillo, saca un salchichón y empieza a cortarlo en pedacitos). **¿Ustedes gustan?**

SEÑOR 2. — Ahora no... El tranvía tiene que estar al llegar.

Acto Tercero

La misma parada. Caen hojas de otoño por todas partes. No se ve a nadie más que al tranvía Amadeo, su conductor y su cobrador.,

CONDUCTOR. — ¿Pero te fijas tú qué gente? ¡Nos llaman diciendo que están esperando y cuando llegamos aquí se han ido!

COBRADOR.—Recuerda que tuvimos que cambiar dos ruedas, la bobina, ponerle grasa...

Conductor. — Total tres meses y medio. Ya no les venía de un poco más. ¡Vámonos, ea!

El tranvía llamado Amadeo se larga haciendo sonar su campanilla y cae el

TELON

—No puedo aguardar más tiempo en declararle el ardiente fuego que me consume.

—¡Oh, no se imagina usted la felicidad de mi hija por haber dado con un joven cuyas ideas son iguales a las mías!

—Julia tarda tanto en arreglarse, que la última vez que se citó con un teniente le encontró ya de capitán.

—¿Aun estás así, nena?
—Cité a Esteban a las cinco. Ya sabe que no debe venir hasta las seis y media.

VATES y VATAS

¡AGITESE ANTES!

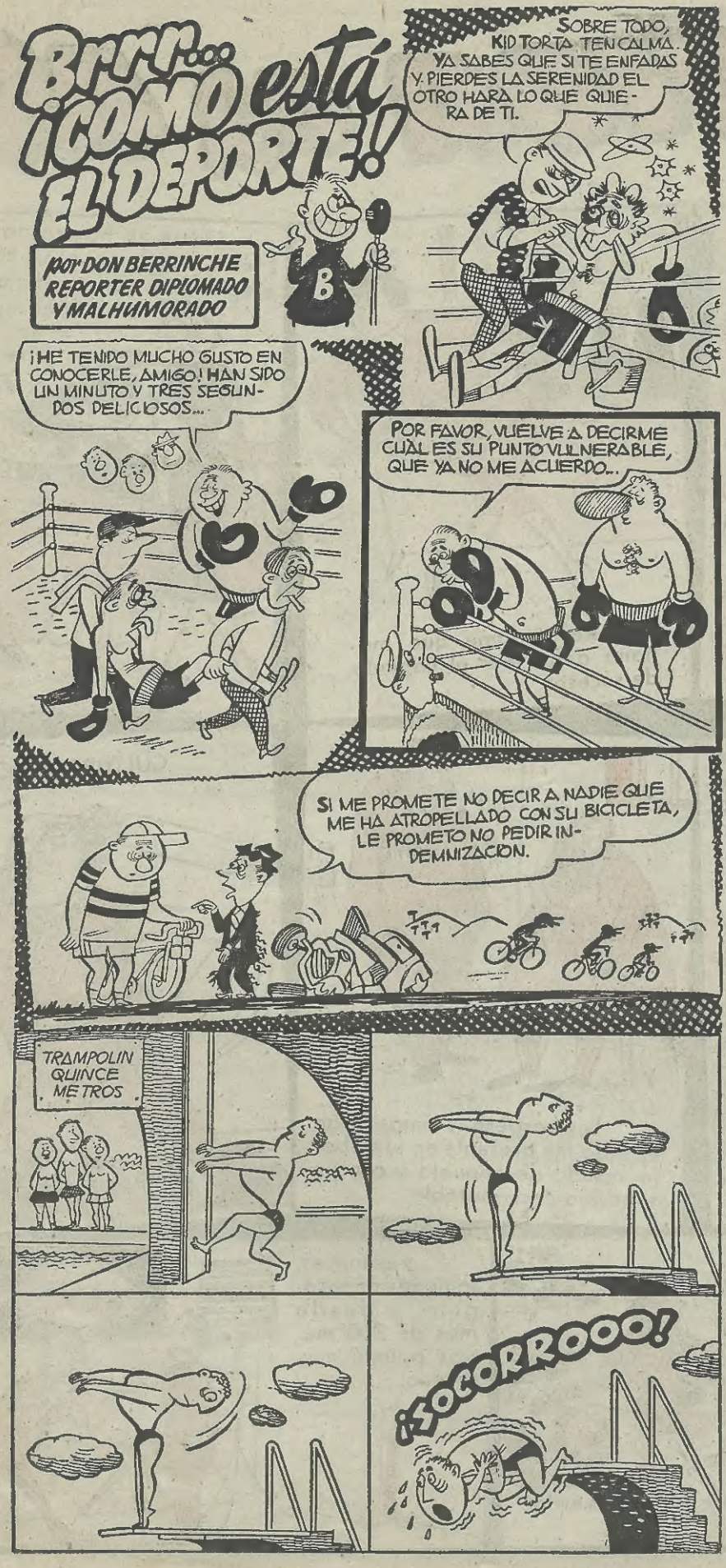
Un día me encontré mal,
¡yo que estaba tan campante!
y fuí a ver a un buen doctor
oriundo de Alicante,
quien, muy serio, me miró
y auscultó con gran cuidado,
para decirme por fin:
—Pronto estará **usté** curado.
Y escribió en un papelote
un nombre raro. Lo leí,
y, lo digo con franqueza,
el nombre no comprendí.
Entré raudo en la farmacia
y la receta mostré,
pagué y dije: Buenas noches.
¡Buenas noches, tenga **usté**!
Llegué, cansado, a mi casa
y el prospectete leí
Decía en pocas palabras:
"Cuando tome este especí (1)
tendrá, señor, muy presente
la siguiente observación:
Agítese antes de usarlo;
luego, tome la ración
que prescribe este folleto.
Firmado. Doctor Simplón"
Yo seguí, como es debido,
tan prudente indicación
A medida que ingería
el producto, iba peor,
hasta que a los cuatro meses
fuí a visitar al doctor
—¿No ha seguido el consejo?
¡Hay que agitarlo muy bien!
—¿Agitarlo?
—Sí, agitarlo
agitarlo, don Senén
—¡Agitar este producto?
—¡Claro, no sería usted!
—Yo creía que el agitado
iba a ser yo, ya lo vé
Y para agitarme mucho
sabe usted lo que tomé,
pues en una taza grande
un café y otro café.

SENEN NOMEDIGA

(1) fico.

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

por DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO


SOBRE TODO, KID TORTA TEN CALMA. YA SABES QUE SI TE ENFADAS Y PIERDES LA SERENIDAD EL OTRO HARÁ LO QUE QUIERA DE TI.
¡HE TENIDO MUCHO GUSTO EN CONOCERLE, AMIGO! HAN SIDO UN MINUTO Y TRES SEGUNDOS DELICIOSOS...
POR FAVOR, VUELVE A DECIRME CUÁL ES SU PUNTO VULNERABLE, QUE YA NO ME ACUERDO...
SI ME PROMETE NO DECIR A NADIE QUE ME HA ATROPELLADO CON SU BICICLETA, LE PROMETO NO PEDIR INDEMNIZACIÓN.
TRAMPOLIN QUINCE METROS
¡SOCORROOO!

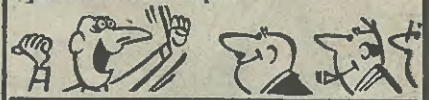
VIRUTAS DEPORTIVAS

Cierto día se celebró un banquete homenaje a Antonio Bienvenida.

Al tomar el café, los comensales estaban impacientes porque temían llegar tarde a los toros, unos, y otros al fútbol.

Un grupo de estos últimos, levantándose de sus asientos, dijeron:

—Nosotros nos marchamos porque después del café no queremos quedarnos sin Kopa.



El fútbol belga tiene un jugador a quien llaman el "rey del penalty". Se trata de Rik de Saedeleer, del Racing Club de Malinas. En sus años de actuación, tiró ochenta penaltys y sólo falló cuatro. ¡Un bonito récord!

—Hace un mes que he abandonado definitivamente el golf.

—Era un juego que te ponía nervioso, ¿eh?

—Sí, pero la última vez el que se puso nervioso fué un señor al que le pegué un pelotazo en un ojo y quien a patadas me quitó para siempre las ganas de jugar.

Llegó el boxeador al rincón y le dijo a su "manager":

—Cada vez que levanto el brazo para pegarle, me pega él. ¿Qué hago?

Y el otro le aconsejó:

—¿Por qué no pruebas a darle una patada?

Sabido es que una de las principales condiciones para jugar al póker, es la de saber estudiar a los otros jugadores para comprender y prevenir sus reacciones.

Jules Berry, el que fué famoso actor y muy aficionado al juego, oyó decir en una reunión:

—El hombre que sepa analizar a sus semejantes, triunfará siempre. Un buen jugador de póker se abrirá paso en cualquier profesión.

—Es posible — dijo Jules Berry—. Pero no comprendo qué necesidad tendría un buen jugador de póker de buscarse otra profesión.

¡LA VIDA ES ASÍ!

POR NADAL

—¡Pero, qué sorpresa!... De modo que mi palomita es millonaria.

—Recuérdame que mañana debo leer el capítulo de sucesos.

—¿Qué se ha creído usted? ¿Que porque es un buen mozo, elegante y con un magnífico coche voy a decirle que mi teléfono es el 73 81 92...?

—Su primera intervención hágala solo; yo le señalaré luego los errores...

—Si todavía sigue usted sin encontrar la carretera principal, recuerde que a 300 metros de aquí está el "Albergue Pepe", donde comerá de rechupete.

—¿Qué tiene de particular que cuando yo hablo de ti con mi amigo Jorge, te llame mi viejecita?

—Las sospechas empezaron cuando me presenté en el trabajo vestido de etiqueta y con un soberbio descapotable...

CULTURA FISICA

—No haga ruido con el combinado, que estoy llamando a mi mujer.

—Seré breve...

AL RING

SIN PALABRAS

—¿Quién te contó esas calumnias de que me van mal los negocios?...

—Cada vez que Enrique quiere hacerse perdonar algo, me manda flores.

—...y entonces, tomando mi escopeta, y desde más de 300 metros apunté muy sereno.

—¡Jamás hubiese podido imaginar que tus amistades de la infancia se conservasen tan bien!

—¡Bah, no tiene importancia! Es sólo para poder terminar de dibujarle las piernas...

MAS DURA será LA CAIDA

HUMPHREY BOGART hace aquí el "papel" de un periodista deportivo que, sin trabajo, accede a escribir al dictado de ROD STEIGER, un "negociante" del boxeo. Este ROD es un desalmado que el espectador quisiera poder utilizar como saco para entrenarse. Su "negocio" consiste en popularizar boxeadores, haciéndoles ganar mediante "tongos", y al final llevarse muchos miles de dólares en las apuestas, cuando un campeón insobornable les haga besar la lona. Aquí, BOGART se encarga de "encumbrar" a golpe de pluma a un mastodonte que tiene, en realidad, la barbilla de cristal. Pero la explotación es tan inicua, el cinismo de los parásitos tan espantoso, que el periodista siente asquito y se arrepiente. Esta película es de las que no hacen concesiones, buena y dura de veras. El director MARK ROBSON, influenciado con esto del boxeo, nos pega un seco impacto que nos deja sin respiración.

EN POCAS PALABRAS: ¡VAYA!

JAPON bajo el Terror del MONSTRUO

Lo más impresionante del monstruo ese son los bramidos que lanza, que por cierto nos recordaron los del vecino de abajo cuando no está la comida. El monstruo es de cartón piedra y algodón en rama, claro, y siempre sale de noche, el muy pillín. Hasta ahora habíamos visto cine nipón de altura — RAS HOMON, LA PUERTA DEL INFIERNO —, y teníamos curiosidad para ver cómo resolvían una de acción al estilo yanqui. La resuelven bien, pero los japoneses son gente seria y aprovechan para deslizarle un mensaje antiatómico (el monstruo ha salido a flote por culpa de las pruebas nucleares). Lo que sobrecoge de esta película, no es realmente ese animal antediluviano de fabricación casera, sino el terror — un TERROR que se masca como el chiclé —, que a los japoneses les inspira el peligro atómico. Por lo demás, los trucos están bastante bien realizados y la película es muy comprensible para un occidental.

EN POCAS PALABRAS· No es monstruosa.

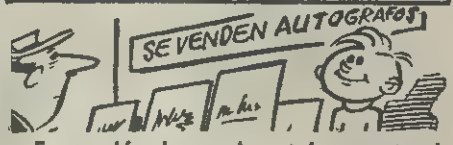
Lanza ESCARLATA

MORASI es un negro que tiene que ser coronado rey, en un distrito del Africa salvaje y misteriosa. Pero para ser rey tiene que pasar por tres pruebas — como los príncipes de los cuentos de hadas — una de las cuales consiste en mojar su lanza en sangre humana. Hay el inevitable "bwana" blanco, JOHN BENTLEY, que es funcionario colonial y quiere impedirlo y hay, ¡cómo no! una periodista rubia (MARTHA HYER), que le acompaña en su "jeep". El pobre MORASI trabaja como un negro y al final se pone ídem, por culpa del blanco, porque Pero, ¿para qué contar? Desde TRADER HORN no se ha hecho nada nuevo sobre Africa. Se ve que a los guionistas que van allá les pica la mosca "tsé-tsé". LANZA ESCARLATA puede pasar como documental y todavía, si no se afina mucho. El color es bueno.

EN POCAS PALABRAS: Como la mosca ésa (produce sueño).

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CAMARA!

Según Arthur Miller, su esposa, Marilyn Monroe es una perfecta ama de casa: "Me ha prometido el desayuno, antes de las ocho, y dejarme trabajar todo lo que quiera"— ha dicho Miller, que está preparando nuevas producciones literarias.



En ocasión de que le estaban contando a la bella Gina Lollobrígida el "negocio" que estaban haciendo algunos chicos cazadores de autógrafos, que se dedican a vender las firmas de los famosos, un muchachito se acercó a la estrella tendiéndole papel y estilográfica para que firmara. El esposo de Gina, Mirko Skofic, le dijo en broma: "De acuerdo; pero el autógrafo te va a costar quinientas liras...". El chiquillo, tendiéndole una tarjeta a Mirko, exclamó: "Bien; envíeme la factura a casa."

A un reportero indiscreto que recientemente preguntó a Jeff Chandler si tomaba aún lecciones diarias de actuación, le contestó el astro con un tanto de guasa:

—¡Naturalmente! ¡¡No me pierdo ni una película de William Holden!!

Una joven actriz de cine, muy guapa, pero muy mala actriz, se dirigió a un famoso pintor para que le hiciera un retrato.

El pintor, dándose cuenta de que la joven no estaba muy al corriente de su producción y de que iba a verle porque su nombre estaba de moda, advirtió:

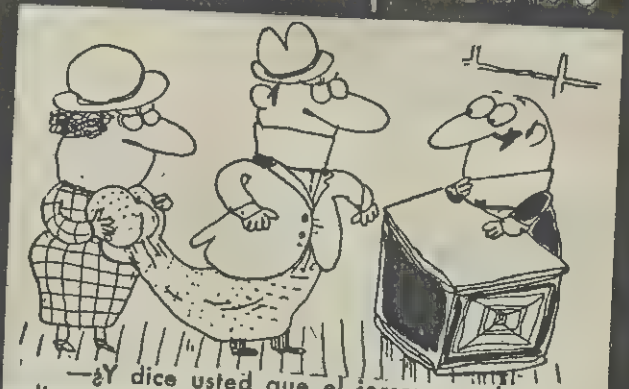
—Debo decirle, señorita, que yo no pinto más que lo abstracto.

—¡Ah!.. Entonces, ¿quién pintará lo otro? — inquirió la muchacha:

¡VENDEDORES!

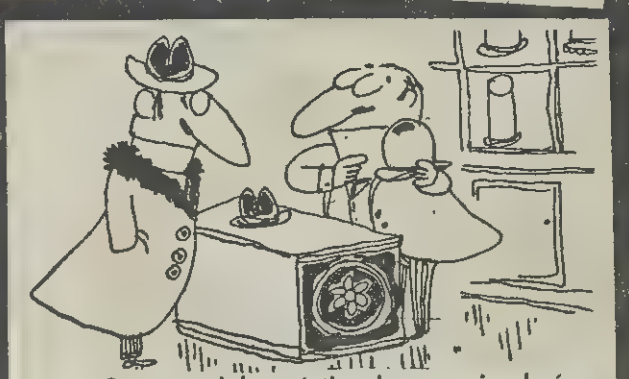
por Oski

TIEMPOS MODERNOS



—¿Y dice usted que el jersey que le vendimos se le ha estirado mucho?

—Quisiera ver uno de esos trajes con dos pantalones, que tiene usted en el escaparate.



—Como modelo práctico, le recomiendo éste, que le sirve a la vez de alcancía...

—Sí, ya sé que le duelen un poco..., pero considere usted que aún tengo la mano dentro.

—¡Pero, señora bruja! Tire ya esa vieja y antiestética escoba y viaje en un cómodo aspirador de triple velocidad...

EL PESIMISTA

ES UN PERSONAJE POCO SIMPÁTICO. A LA GENTE NO LE GUSTA TRATAR CON ÉL, PORQUE LO VE TODO NEGRO, Y LA MAYOR PARTE DE LAS VECES ACIERTA EL MUY PILLO.

por JORGE

SI ALGUNA VEZ TIENE PROYECTOS, NO SE LE OCURRA EXPONERLOS A UN PESIMISTA.

TUS PLANES SON FANTÁSTICOS AHORA TE CONTARÉ LOS CINCUENTA MIL INCONVENIENTES QUE EXISTEN.

LO MÁS DIFÍCIL DEL PESIMISTA, ES CONSEGUIR ADEPTOS..

¡LARGUÉMONOS, QUE YA LLEGA ESE CENIZO!

UNO NO DEBE SALIR DE CASA, PORQUE SEGÚN EL PESIMISTA EXISTEN INFINIDAD DE PELIGROS FUERA DE ELLA..

AQUÍ, AL MENOS, ESTARÉIS A SALVO DE LAS CORRIENTES DE AIRE.

PERO SI SE DERRUMBA EL HOGAR, TAMBIÉN TIENEN RAZÓN ELLOS.

¡SIEMPRE DIJE QUE ESTA CASA ERA RUINOSA!

SU FUERTE SON LAS CATÁSTROFES Y TODA CLASE DE NOTICIAS, ESPECIALMENTE LAS ENFERMEDADES...

¡AL POBRE PÉREZ YA LE HAN HECHO VEINTICINCO OPERACIONES! ¿QUERÉIS QUE OS CUENTE TODAS?

SI SE PERMITE HABLAR DEMASIADO A UN PESIMISTA, DEJA A SU INTERLOCUTOR CONVERTIDO EN UN TRAPO.

¡VUELVA OTRO DÍA, Y LE CONTARÉ MÁS COSAS DE ESTE MUNDO TRAIDOR!

EL PESIMISTA DESTRUYE CRUELMENTE CUALQUIER BUENA IDEA QUE SE NOS OCURRA...

¿PONER UNA TIENDA DE GÉNEROS DE PUNTO? ¡DESGRACIADO! MI TIO ENRIQUE HIZO LO MISMO, SE ARRUINÓ Y ACABÓ SUS DÍAS EN UN ASILO...

LA FORMA DE ALIVIO QUE SE RECIBE DE UN PESIMISTA, NO LLEGA A MUCHO MÁS QUE ÉSTO...

PUEDES ALEGRARTE DE NO HABERTE ROTO TAMBIÉN LA CABEZA...

TODOS SON LOCOS PARA LOS PESIMISTAS

¡MIRA A ESOS INCONSCIENTES! ¡IGNORAN QUE EN CUALQUIER MOMENTO PUEDE SUCEDERLES UNA DESGRACIA!

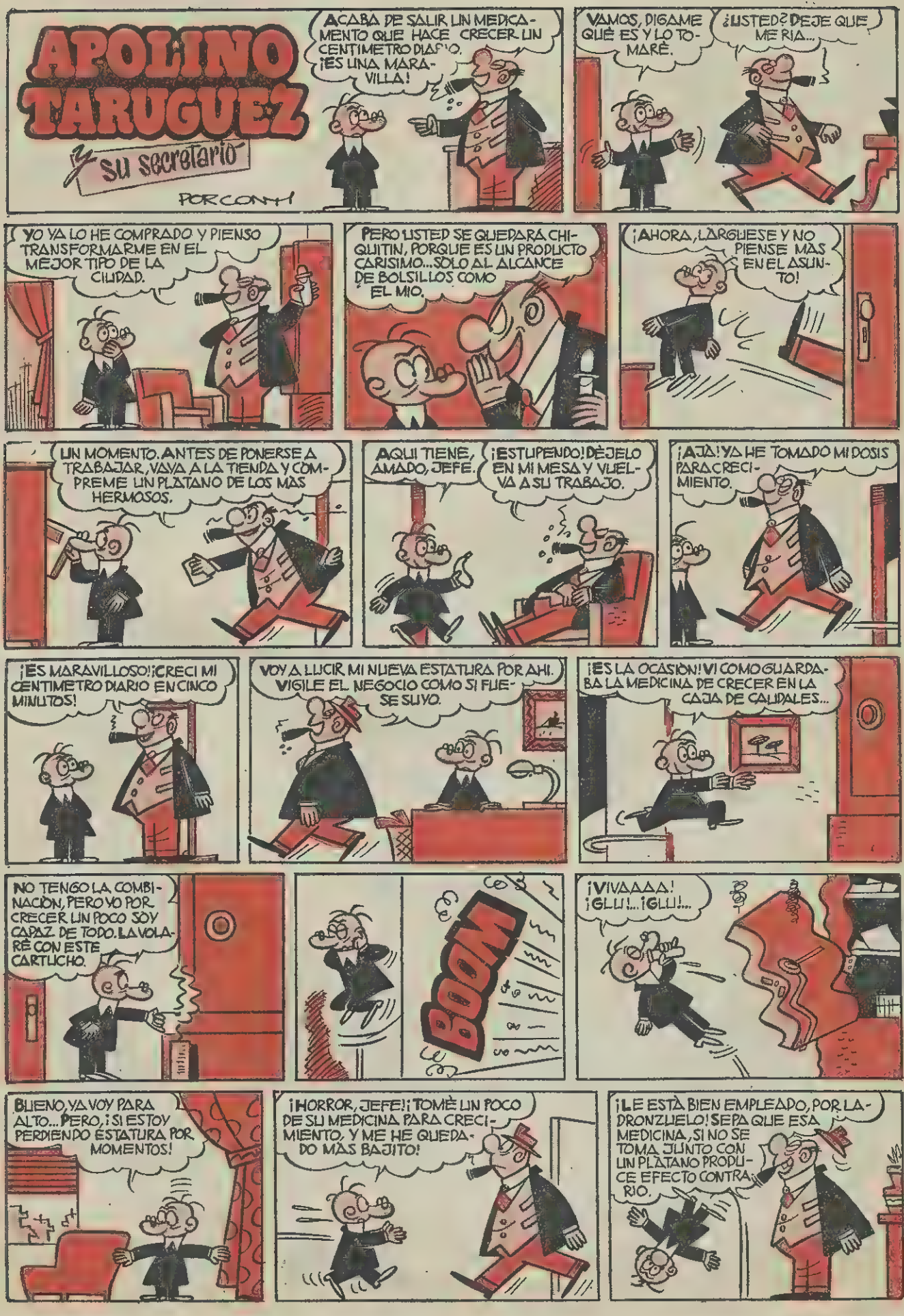
JORGE

Y PARA TERMINAR, AÑADIREMOS QUE SI COLÓN Y OTROS GRANDES HOMBRES HUBIERAN SIDO PESIMISTAS, AÚN ESTARÍAMOS EN LAS CUEVAS DE ALTAMIRA...

¡CUALQUIERA SE ATREVE A PASAR ÉSTO, CON LA DE PELIGROS QUE DEBE HABER!

APOLINO TARUGUEZ y su secretario

POR CONTI


ACABA DE SALIR UN MEDICAMENTO QUE HACE CRECER UN CENTIMETRO DIARIO. ¡ES UNA MARAVILLA!
VAMOS, DIGAME QUÉ ES Y LO TOMARÉ.
¿USTED? DEJE QUE MERIA...
YO YA LO HE COMPRADO Y PIENSO TRANSFORMARME EN EL MEJOR TIPO DE LA CIUDAD.
PERO USTED SE QUEDARÁ CHIQUITIN, PORQUE ES UN PRODUCTO CARISIMO...SOLO AL ALCANCE DE BOLSILLOS COMO EL MIO.
¡AHORA, LÁRGUESE Y NO PIENSE MÁS EN EL ASUNTO!
UN MOMENTO. ANTES DE PONERSE A TRABAJAR, VAYA A LA TIENDA Y COMPREME UN PLÁTANO DE LOS MÁS HERMOSOS.
AQUI TIENE, AMADO, JEFE.
¡ESTUPENDO! DÉJELO EN MI MESA Y VUELVA A SU TRABAJO.
¡AJA! YA HE TOMADO MI DOSIS PARA CRECIMIENTO.
¡ES MARAVILLOSO! ¡CRECI MI CENTIMETRO DIARIO EN CINCO MINUTOS!
VOY A LUCIR MI NUEVA ESTATURA POR AHI. VIGILE EL NEGOCIO COMO SI FUESE SUYO.
¡ES LA OCASIÓN! VI COMO GUARDABA LA MEDICINA DE CRECER EN LA CAJA DE CAUDALES...
NO TENGO LA COMBINACIÓN, PERO YO POR CRECER UN POCO SOY CAPAZ DE TODO. LA VOLARÉ CON ESTE CARTUCHO.
BOOM
¡VIVAAAA! ¡GLU!...¡GLU!...
BUENO, YA VOY PARA ALTO... PERO, ¡SI ESTOY PERDIENDO ESTATURA POR MOMENTOS!
¡HORROR, JEFE! ¡TOMÉ UN POCO DE SU MEDICINA PARA CRECIMIENTO, Y ME HE QUEDADO MÁS BAJITO!
¡LE ESTÁ BIEN EMPLEADO, POR LADRONZUELO! SEPA QUE ESA MEDICINA, SI NO SE TOMA JUNTO CON UN PLÁTANO PRODUCE EFECTO CONTRARIO.

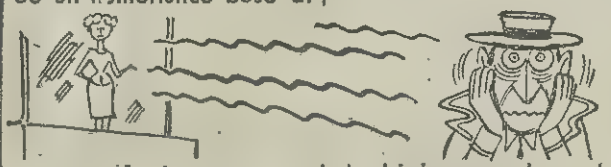
Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Amor de maniquí

(Cuento de horror)

Cada día pasaba Gómez ante la tienda de modas, camino de su oficina y cada día se quedaba unos instantes detenido ante la maniquí, alta, rubia, de cera sonrosada y luciendo un vestido azul. Gómez se sobrecogió. La mirada de la maniquí había sido al principio indiferente, pero una vez Gómez le había lanzado un humorístico beso al pasar y desde entonces... Sí, lo había notado perfectamente, la mirada de la maniquí había ido adquiriendo vida y reflejando cada vez un amor más intenso. Gómez quiso continuar, pero el embrujo era fascinador. Al fin logró alejarse dando traspiés, horrorizado por la extraña atracción a la que se sentía sometido.



Aquel día fué de trabajo agotador para Gómez. Estaba cansado tras noches de extraño insomnio. Su jefe le había reñido varias veces y al abandonar el almacén, horas después, caía una tenue llovizna. Sus pasos le dirigieron mecánicamente a la tienda de modas y allí estaba como siempre la maniquí, esperándole... mirándole... Gómez quiso luchar contra su misterioso destino, pero no pudo. Apoyó su mente calenturienta en el cristal y continuó con la vista unida a la de la maniquí. Esta pareció hablarle con voz dulcísima... Un frío de muerte recorrió sus miembros y notó como si su cuerpo se deshiciese en la nada... perdió el conocimiento

El dueño de la tienda había visto un bulto extraño apoyado en el escaparate y salió a la calle. Al cabo de unos instantes llamó a la primera dependiente.

—¡Qué curioso, Marta! Apoyado en el cristal acabo de encontrar a este joven... Es una figura de cera tal como tenía intención de comprar, para hacer pareja con el otro maniquí... ¡Ayúdeme a entrarlo, por favor!...

La lluvia arreció y los transeúntes, ocupados en llegar pronto a sus hogares, no observaron la sonrisa de enamorada que se dibujaba en los labios de la maniquí vestida de azul.

Coleccione todas las obras de la famosa autora

CORIN TELLADO

Adquiera a partir de la próxima semana los volúmenes de

COLECCION CORAL

integrada por los títulos actualmente agotados de tan notable escritora

APARICION SEMANAL

Precio: 5'50 ptas.

Fiesta de sociedad

El asunto fué en una recepción. Cada vez que alguien llegaba, el mayordomo anunciaba sus nombres. Por ahí llegó el señor Pérez con su esposa y sus dos hijos. Y anunció el mayordomo:

—¡El señor Pérez! ¡La señora Pérez! ¡Los dos hijos del señor Pérez!

Por ahí llegaron el señor Gutiérrez, su esposa y su madre. Y vino el anuncio:

—¡El señor Gutiérrez! ¡La señora de Gutiérrez! ¡La señora madre de Gutiérrez!

Entonces, el dueño de la casa se acercó al mayordomo.

—No sea tan extenso —le dijo—; sintetice.

—Bien, señor.

Por ahí llegó el señor Pastor con su esposa, su cuñada y sus cuatro hijos. Y va el mayordomo y grita:

—¡El señor Pastor y su rebaño!

¡Qué descansada vida...!

Anselmo Pirúlez había nacido bajo el signo de la vagancia. Todos cuantos esfuerzos hicieron sus padres, gente muy honrada, para que trabajase en algo, fueron inútiles. Anselmito se pasaba los días tumbado a la bartola y leyendo "El D. D. T.". Le buscaron un empleo de "botones" en un hotel, pero el hotel era tan malo que no tenía un huésped y el muchacho se pasaba las horas muertas sentado en un sillón leyendo "El D. D. T.". Fracasado el intento, sus padres le colocaron entonces en un almacén de paraguas, pero se declaró una sequía de esas tan tremendas y Anselmo, apoyado en el mostrador, continuó leyendo "El D. D. T.".

Sus padres, empeñados los pobres en luchar contra el sino ese, le emplearon después en la sección de reclamaciones de unos grandes almacenes, pero como todo lo que vendían allí era de tan excelente calidad, Anselmito siguió leyendo "El D. D. T.".

Hasta que un día le salió una colocación en una fábrica americana de fichas de dominó, una de esas grandes fábricas que trabajan en serie y cada operario tiene una labor determinada. Anselmo pasó a la sección de punteado de fichas. Su padre suspiró satisfecho de la vida. ¡Ahora su retoño no tenía escapatoria! ¡Habría de trabajar como un berebere!... Pues, sí, sí, el sino de Anselmo no le había abandonado. Como le tocaba pintar los puntitos en la blanca doble, continuó leyendo "El D. D. T.".

¡Escogió bien!

El tribunal juzgaba a un supuesto criminal, y el jurado ya se había pronunciado en contra del reo.

—Dado que no tenemos ninguna prueba terminante de que sea usted el autor del homicidio, le daremos la oportunidad de elegir su propia pena de muerte. ¿Prefiere morir ahorcado o fusilado?—preguntó el presidente del jurado.

—¿No puede decidirme por una tercera pena de muerte? —inquirió el reo.

—¿Una tercera pena? ¿Y cuál puede ser? — preguntó aquél.

—Morir de viejo —contestó el pobre hombre con un hilo de voz.

DON EULALIO

—Desearía una brocha mucho mayor. Es para afeitarme toda la barba.

dicen...

REVISTA DEPORTIVA

aparece los viernes

Precio **2 ptas.**

Cuenta Ernest Hemingway que, viajando por Tanganica, conoció a un cazador que a la vez era médico, el cual se dirigía a cierta tribu de las montañas, con el fin de ejercer su profesión. El famoso escritor, siempre curioso, quiso acompañarle para ver de cerca cómo se las arreglaba el galeno con los salvajes. Después de un penoso viaje, llegaron al poblado y, con gran sorpresa de ambos hombres, los salvajes le ofrecieron al médico una cálida recepción.

Dirigiéndose al que parecía ser el jefe o rey de la tribu, el médico indagó, gozoso:

—De modo que ese pueblo sabe ya algo de medicina, ¿verdad?

En un inglés mutilado, el cacique respondió:

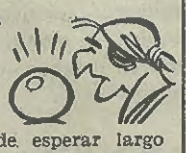
—Nosotros saber...

Gustar mucho otro médico...

—¡Ah!.. ¿pero hay aquí otro médico?

—No haber ya—fué la triste respuesta—. Nosotros comimos...

Las rayas de la MANO



Después de esperar largo rato, la hermosa muchacha pasó al consultorio de la famosa quiromántica.

—Déme usted su mano —dijo la adivina, que era joven y muy guapa.

La muchacha tendió su mano con la palma vuelta hacia arriba. La adivina la tomó con delicadeza y observó durante algunos instante. Luego dijo:

—Veo que está enamorada de un joven alto, buen mozo y simpático, con bigote recortado.

—¡Es cierto! —exclamó la muchacha sorprendida y admirada.

—Veo que él le ha pedido que se case con usted —prosiguió la quiromántica, sin conmoverse ante la admiración de su cliente, que una vez más volvió a asentir.

—Y ese muchacho se llama Prudencio Pérez —terminó por decir la quiromántica.

—¡Es maravilloso!... —saltó la muchacha—. ¿Y usted ha podido leer todo eso en la palma de mi mano?...

—No. Lo leí en el anillo —repuso la quiromántica—; es el que le devolví a Prudencio hace dos semanas...

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director:

Sabrá que acá estamos todos bien, pero rodeados de nieve por todas partes y subiendo la tristemente célebre cuesta de enero, lo que quiere decir que no comemos casi nada para compensar los derroches económicos pasados y vivimos como del recuerdo, se podría decir; que yo me he cortado un pedazo de madero en forma de chuleta de cerdo y voy con él en la boca para no perder

estos días la costumbre de masticar. Sabrá que pensando en la cuesta de enero he mirado papeles antiguos de biblioteca polvorienta y he visto que

la cosa viene de muy antiguo. Inventada la cuesta de enero por el filósofo Castolfo hace un montón de siglos como medida económica, se transformó en ley, dictaminándose que nadie gastase este mes y obligatorio que todos los hombres apretasen su cinturón dos pasos de hebilla por lo menos, y el que no lo hiciese, media hora de cosquillas con los "pieses" en el potro. Caído luego el filósofo en desgracia ante el rey, la cosa se fué apagando, la gente comía durante la cuesta de enero, quedando a deberlo todo en las tiendas, hasta que subió al trono Castolfo III, hombre de raras virtudes, que la puso en práctica otra vez y se mantuvo el asunto por lo menos trescientos años, hasta que se hizo con el poder un vivales pagado por una potencia extranjera y quitó otra vez la ley de la cuesta de enero, para minar la moral del pueblo y

que la gente se arruinase como tonta, eso fué asina, hasta que desterrados a patadas los extranjeros, las cosas volvieron a su cauce, pues estaba comprobado que sin las privaciones de la cuesta de enero, la gente se empeñaba a todo trapo, arruinándose a la corta las familias más pudientes, asina que mal que te pese, acá en La Puebla del Membrillo se cumple la ley a rajatabla y tranquilos, por eso que dice tío Braulio, que vale más tres pavos comidos que quinientos volando. Claro que a usted, en ese puesto que tiene, de cobrar dinero por pasarse el día leyendo chascarrillos, la cuesta de enero debe de ser

como un paseo en bicicleta de tres ruedas.

MUY PRONTO, el más completo desfile de aviones de todos los tiempos

LA CONQUISTA DEL ESPACIO

250 cromos a TODO COLOR, coleccionables en un magnífico álbum

Precio del sobre conteniendo 2 cromos . 35 cts.

Precio de un álbum corriente . . . . . 6 ptas.

La señora estaba tomando su lección de canto diario. Sentada al piano, se acompañaba ella misma mientras arremetía contra una hermosa canción. De pronto, la sirvienta le anunció que el capataz de la fábrica vecina deseaba hablarla.

—¿Qué desea, buen hombre?—preguntó la dama cuando lo hizo pasar, extrañada de la imprevista visita.

—Yo soy el capataz de la fábrica, señora—dijo—, y querría pedirle que no se parara tanto en la nota alta... Los obreros han suspendido por dos veces el trabajo, creyendo que era la sirena para el almuerzo.

Un caballero de New Haven descolgó el teléfono y mientras aguardaba a poder llamar al operador, escuchó esta conversación en un cruce de líneas:

—Hola.

—Diga.

—¿Eres tú, Jake?

—En efecto, yo soy.

—Pues no parece tu voz.

—Repito que sí soy Jake.

—¿Seguro que eres Jake?

—¡Seguro!

—Bueno, pues oye Jake. Soy Henry. Préstame cincuenta dólares.

—De acuerdo. Se lo diré en cuanto llegue.

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
¡QUÈ SORPRESA, TIA EDUVIGIS!...¡CADA DIA PARECE USTED MÀS JOVEN
¿QUÈ TAL, SOBRINITO ADULADOR?

¡ESO NO ES NADA! ANTEAYER, EN LA OFICINA, COGI UN ARCHIVADOR QUE PESARÀ MUY BIEN SUS CIENTO CINCUENTA KILOS, Y LO TRASLADÈ A RASTRAS A OTRA SECCION YO SOLITO...

Guía del LECTORCETE

Nueva York, 15. — El libro que ha batido el record de venta en los Estados Unidos se titula: "Cómo llegar a millonario" Se han agotado en pocos meses tres ediciones con un total de dos millones de ejemplares. El autor, al final, nos aconseja escribir un libro como el que ha escrito él. Ha llegado a millonario de la noche a la mañana.

París, 16. — "L enfant apris", novela original de Cecile Goudi, ha obtenido el premio "Miserias" consistente en un franco, por haber sido el único libro publicado en lo que va del año, del que sólo se ha vendido un ejemplar.

Berlín, 17. — El "Zentung zeotuq gung" es la nueva revista literaria que se publica para apoyar a los autores noveles. Cada novel paga doscientos marcos semanales para sostener la publicación. De momento, el único que vive del apoyo de los noveles es el editor.

Roma, 18. — Edualdini Riminini, de treinta y siete años y un día de cárcel va a publicar sus memorias bajo el título de "O fosco ponto napolitano", (Tr. "Viviendo a costa del Estado"). En ellas cuenta su vida entre rejas y la vida de sus compañeros de trabajos forzados. De la venta de los derechos se ha comprado un coche con el que se pasea las mañanas de sol por el patio de la prisión.

Madrid, 19. — Veinticuatro famosos poetas se han reunido para escribir una poesía con veinticuatro versos. A verso por barba. Del poema se publicarán veinticuatro ejemplares escritos a mano, uno para cada autor. Va a tener un gran éxito de público.

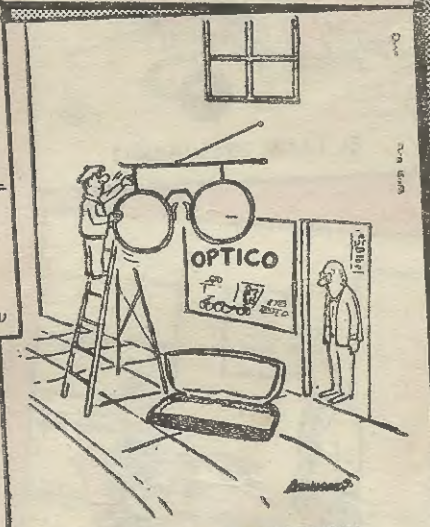
Lisboa, 20. — El "Pasariño da Sémola dourada" va a publicar en forma de folletín "Don Quijote de la Mancha", nueva traducción que lleva por título "Don Quixoto de la Sucia o caballiero do llorona caricatura".

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¿Quiere prestarme su talonario de cheques, señora vecina? Mi marido yo no me permite usar el nuestro...
(Gens)

MIOPE

—¿Cómo...? ¿Sólo uno?...
(AN)



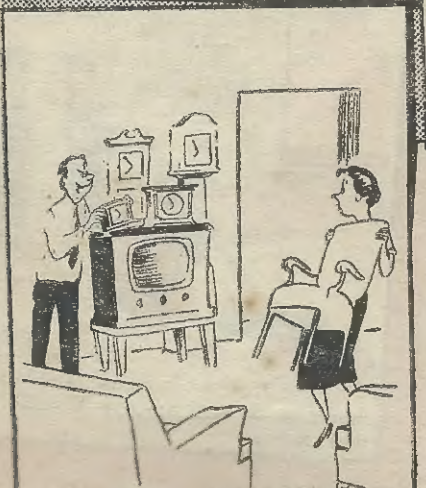
SORPRESA DE OCULISTA

—Factura de la luz, del gas, del tendero... ¡Tienes que dejar de hacer tanto gasto inútil!
(Wall Street Journal)

—¿Que mire las "ofertas de empleo"? ¿Por qué, jefe? ¡Si estoy lo mar de bien aquí!
(Gags)

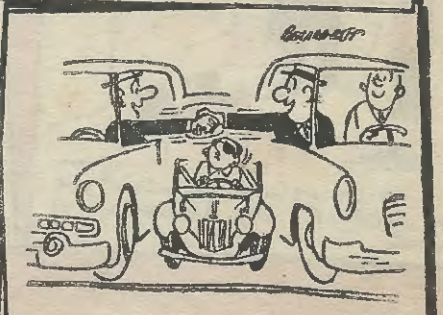
—En estos momentos, el "Tigre de Chicago" está intentando desesperadamente ponerse en pie...
(Argosy)

—...y ahora está aquí con su padre...
(Gags)



ESPERANDO A UNOS PELMAZOS
—...y ahora sí que no podrán decir aquello de "¡Oh, nunca hubiésemos supuesto que era tan tarde!"

—Hola, Pepe... ¿Ya sabe ésto tu prometida?



—COCHE PEQUEÑAJO
(Broadway Laugh)

Hasta el mismo Genqis Khan...

—Para que pueda contemplarse con más comodidad, hemos puesto esta reproducción pequeña.

EL FAKIR PRESIDIARIO

LOS PENADOS JUEGAN A BOLOS

EL NAUFRAGO FAKIR

—¡Vengo decidido a que me aumente el sueldo!

MARIDO INTELIGENTISIMO

—¿Y piensas cubrir la brillantez y magnificencia de tus hermosísimos cabellos con un ridículo modelito de estos?...

—¡Pronto! ¿Quién ha sido el que ha admitido a este huésped en el hotel?

PERPLEJIDAD DE PRESIDIARIO EVADIDO

—He tratado inútilmente de convencerle de que sólo se trataba de una cloaca.

...lee estos chistes con afán.

PRINTED IN SPAIN